



am
artis mirabilis

dossier de presse

sommaire

communiqué de synthèse 3
artis mirabilis, une association pour (re)découvrir le patrimoine rhônalpin

artis mirabilis 4

les créateurs de l'association 6

des missions culturelles 9

rendez-vous 11

artis mirabilis sur la toile, le cabinet des curiosités 12

contacts utiles 13

artis mirabilis, une association pour (re)découvrir le patrimoine rhônalpin

artis mirabilis est une association culturelle de passionnés d'arts qui organise des visites guidées d'un genre nouveau, des conférences ou encore des interventions pédagogiques sur Lyon et la région Rhône-Alpes.

Ces visites insolites se déclinent dans les musées, en ville ou à la montagne, sur des thématiques ou des formats tels que les visites à deux voix mêlant art, architecture, poésie et littérature.

Les quatre membres artis mirabilis : Jean Marie Chevronnet, Stéphane D'Orazio, Eric Millot et Martine Viallet-Deiraz sont guides interprètes, guides conférenciers ou encore enseignants. Ils sont issus de formations différentes, ce qui fait toutes leurs richesses.

La dénomination de l'association est tirée d'un ouvrage édité à Lyon par Antoine Gryphe à la fin du XVI^e siècle qui traite des « *arts merveilleux* ». L'association et ses membres ont ainsi choisi de s'intéresser, à la diffusion de l'art et de ses merveilles sous toutes ses formes à travers un regard croisé entre l'architecture, la littérature, la peinture, le théâtre, l'artisanat d'art, la musique...

L'association veut partager ses savoirs avec différents publics : le grand public, les scolaires, mais également les groupes constitués et les agences de voyages à qui elle propose des visites sur mesure.

Elle travaille en partenariat avec des musées, notamment les musées Gadagne de Lyon, des festivals, comme le Festival Baroque de Tarentaise et des artisans d'art, comme l'orfèvre lyonnais « Histoires d'Art » pour réaliser des visites sur la mise en lumière du patrimoine et des savoir-faire.

Le calendrier des rendez-vous pour le grand public prévoit d'ores et déjà des visites pour tout l'été, il se déclina ensuite tout le reste de l'année.

Ces rendez-vous, ainsi que toute une série de coups de cœurs sur des événements, des artistes et encore des ouvrages sont à découvrir sur leur site internet construit comme un véritable cabinet de curiosités.

artismirabilis.com

artis mirabilis, qu'est ce que c'est ?

artis mirabilis est une association culturelle régie par la loi de 1901 qui a pour but l'organisation de visites guidées, conférences et interventions pédagogiques sur Lyon et la région Rhône-Alpes. Les membres sont des guides interprètes, guides conférenciers et enseignants à l'Université Lumière Lyon 2.

artis mirabilis est surtout une association de passionnés qui se donne pour mission le partage des savoirs et la diffusion culturelle.

Ces guides d'un nouveau genre proposent des visites guidées insolites pour découvrir d'un autre œil, un musée, un lieu ou un territoire.

Leur but : susciter la curiosité du public et de lui faire découvrir un patrimoine usuel méconnu : savoir porter un regard différent sur une porte, une fenêtre, une œuvre, un auteur, un courant artistique...

Les guides artis mirabilis vous proposent des parcours singuliers :

au musée des Beaux Arts de Lyon, une visite intitulée « *le goût de l'Orient* » regard croisé autour des collections orientales du musée.

en ville pour se mettre au vert le temps d'une balade afin de (re)découvrir l'ouest du plateau de la Croix-Rousse entre jardin et cité...

à la montagne pour mettre en lumière l'architecture contemporaine d'une station de sport d'hiver : « *Les Arcs une signature d'architecture* ».

à deux voix innovation artis mirabilis permettant, au musée ou en ville, de croiser le patrimoine et la littérature... et ainsi comprendre un tableau de Delacroix avec un poème de Lord Byron...

artis mirabilis, c'est aussi **des conférences** organisées en partenariat avec des acteurs culturels. C'est le cas de la conférence « *baroque des villes, baroque des champs* » dans laquelle se mélange peinture, architecture et musique proposée dans le cadre du Festival Baroque de Tarentaise.

*« il n'y a rien de plus doux que de tout connaître
et que de tout examiner,
je suis parvenu à la conviction
que les préceptes particuliers de chaque science,
distincts les uns des autres,
peuvent être rassemblés en un art unique et général,
grâce auquel ils puissent communiquer entre eux
d'une manière réciproque. »*

Cicéron

pourquoi artis mirabilis ?

artis mirabilis, c'est « *les arts merveilleux* » ou les merveilles de l'art sous toutes ses formes. Ce nom fait référence au titre d'un ouvrage édité à Lyon en 1575 par Antoine Gryphe, et qui traitait à la fois d'astrologie, de mathématiques et d'astronomie. Son auteur, Pierre Grégoire de Toulouse, mathématicien et philosophe fut l'un des fervents défenseurs de l'esprit encyclopédique de Raymond Lulle.

Ce sont toutes les facettes de l'art que chacun des guides de l'association va tenter de réconcilier lors d'une visite singulière. Ces visites mêlent à la fois le conte, le théâtre, la lecture, la poésie et toute autre forme d'art. Ces parcours de découverte permettent de créer des passerelles entre les arts, au fil d'une rencontre, de l'étude d'une œuvre picturale, d'une façade, d'une sculpture ou d'un détail architectural.

Ces visites guidées atypiques, conférences ou interventions pédagogiques s'adressent aux particuliers, comme aux associations ou aux écoles.

les créateurs de l'association

au départ quatre amis...

Issus de formations différentes, sont soudés par les mêmes passions : l'histoire, la culture, la littérature, le patrimoine et l'envie de faire partager ces trésors au plus grand nombre. Ils souhaitent également réinventer la pratique touristique et proposer des visites guidées innovantes.

Ensemble ils réfléchissent à de nouvelles formes de découverte et de médiation autour du patrimoine : une visite plus vivante et surtout plus étonnante, capable de séduire un large public, grâce à une mise en scène plus ludique, comme des visites à deux voix, des rencontres d'artistes ou d'artisans d'art ou encore des conférences inédites, telle « *baroque des villes, baroque des champs* ».

les créateurs de l'association

Jean-Marie Chevronnet

Guide conférencier et guide interprète national. Son action sur le patrimoine alpin l'a conduit à travailler en collaboration avec la DRAC Rhône-Alpes, le CAUE de la Savoie, l'école d'architecture de Grenoble ou encore le centre Georges Pompidou.

Son travail d'inventaire a permis à la station des Arcs l'obtention du Label architecture du XXe siècle. Il participe régulièrement à des colloques autour de l'architecture de montagne.

Il est également membre de plusieurs comités de pilotage sur les questions de médiation culturelle.

Stéphane D'Orazio

Historien de l'art, les recherches universitaires qu'il a menées dans le Rhône puis en Italie l'ont conduit à travailler tout particulièrement sur l'architecture et l'art de la Renaissance.

C'est à Rome et à Florence qu'il a commencé à exercer le métier de guide interprète national auprès d'institutions culturelles.

Aujourd'hui, il consacre une partie de son activité à la médiation culturelle à destination du jeune public pour lequel il développe des projets en lien avec l'histoire de l'art.

les créateurs de l'association

Eric Millot

Professeur de lettres classiques, il travaille avec ses élèves hellénistes et latinistes sur les représentations et interprétations des grands mythes gréco-romains. Il met en relation littérature, arts picturaux et musique.

Initiateur du projet Antiquité et Grandes Civilisations, il offre un voyage à travers les civilisations antiques et leurs apports culturels.

Depuis une dizaine d'années, son travail d'enseignant en Réseau Ambition Réussite l'a porté à construire une démarche pédagogique innovante. Celle-ci lie de manière forte un tableau à un poème, un texte à un opéra... aiguisant ainsi la curiosité et ouvrant le monde des arts au jeune public.

Martine Viallet-Détraz

Guide conférencière, elle s'intéresse à toutes les formes de patrimoine et à tout type de publics.

Résidente en Beaufortain, elle est membre de plusieurs associations culturelles : Patrimoine beaufortain et Festival de Tarentaise..., pour lesquelles elle crée des conférences, des expositions et de nouveaux outils de médiations.

auprès d'un large public

artis mirabilis souhaite vulgariser toutes les facettes de l'art auprès du plus grand nombre et diversifie des actions auprès de différents publics :

Le grand public, curieux d'en savoir toujours plus pourra suivre les pas des guides durant toute l'année lors de visites insolites. Le calendrier de ces « *rendez-vous* » est mis à jour régulièrement sur le site internet.

Il pourra également profiter de conférences thématiques, dans le cadre de partenariat avec l'Université Tous Ages - Lyon 2, le Festival Baroque de Tarentaise...

Les agences de voyages, soucieuses de proposer des animations culturelles de qualité lors de séjours en Rhône Alpes, peuvent programmer des interventions en adéquation avec les attentes de leurs clientèles.

Les groupes constitués, associations culturelles, ou tout autre amateur de découvertes culturelles peut demander que lui soit programmée une visite particulière.

Les enseignants désireux d'offrir des interventions pédagogiques novatrices à leurs élèves peuvent travailler sur un projet sur mesure avec artis mirabilis.

Plusieurs projets sont en cours, notamment avec des collèges de la Croix-Rousse, de Saint-Fons, de Neuville-sur-Saône ou de Chambéry. Ce sera l'occasion pour les élèves de s'initier à l'histoire des arts, de découvrir par exemple une technique sur une peinture, ou de rencontrer un artisan d'art.

avec des partenariats de choix

Les musées Gadagne

artis mirabilis a été sélectionnée parmi les associations lyonnaises par les musées Gadagne pour animer ces « *balades urbaines* » (programme en page « *sélections de rendez-vous* ») à destination du grand public. Elles ont lieu régulièrement tous les 3èmes dimanches du mois, toute l'année, hors juillet et août.

Ces visites thématiques ne sont pas des visites touristiques patrimoniales classiques, mais conçues comme un échange et un questionnaire autour de ce qui peut intéresser les citoyens dans leur compréhension de la ville, en particulier Lyon.

Le Festival Baroque de Tarentaise

artis mirabilis participe et propose des conférences pour le grand public sur des thématiques en lien avec la programmation musicale du festival, comme « *Greco, le peintre de l'âme* ».

Le Palazzo-Vecchio, Florence

artis mirabilis participe à la mise en place d'activités culturelles entre Lyon et Florence.

Université Tous Ages - Lyon 2

artis mirabilis propose des conférences, des visites guidées et des journées de découverte qui entrent dans la programmation des activités proposées tout au long de l'année.

MJC du Vieux-Lyon

artis mirabilis participe à la programmation de l'espace d'art « La Brèche » en proposant des découvertes en image sur des périodes d'histoire de l'art, des visites guidées ou des ateliers.

Histoires d'Art

artis mirabilis travaille en partenariat avec des artisans pour la création de visites guidées à la rencontre des savoir-faire, notamment avec « Histoires d'Art », un orfèvre qui crée des bijoux en lien avec l'architecture de Lyon.

Le Vampire Actif

artis mirabilis collabore avec cette maison d'édition associative lyonnaise pour mettre en dialogue les textes des auteurs (re)publiés et le patrimoine lyonnais.

Son chapeau sur la tête,
son manteau sur le dos,
un voile noir sur le nez,
un autre dans sa poche dont elle doublerait le premier
quand elle serait montée dans le fiacre coupable,
elle battait du bout de son ombrelle
la pointe de sa bottine,
et demeurait assise dans sa chambre,
ne pouvant se décider à sortir
pour aller à ce... rendez-vous

Guy de Maupassant, "Le Rendez-vous"
La Main Gauche - 1889

Retrouver tous les rendez-vous sur

artismirabilis.com

rubrique : **rendez-vous**

artis mirabilis sur la toile : le cabinet des curiosités

artismirabilis.com

Tout l'univers d'artis mirabilis se décline sur son site internet qui fonctionne comme un cabinet de curiosités, sorte de petit musée de l'insolite ou l'internaute trouvera toute l'offre culturelle proposée par l'association, mais également des coups de cœur et une sélection mensuelle à voir, à lire et à ne pas manquer.

un cabinet de curiosités ?

Un cabinet de curiosités était un lieu où étaient entreposés et exposés des objets collectionnés, avec un certain goût pour l'hétéroclisme et l'inédit. On y trouvait couramment des médailles, des antiquités, animaux empaillés, des insectes séchés, des coquillages, des squelettes, des carapaces, des herbiers, des fossiles ramené de contrées lointaines ou des œuvres d'art. Apparus à la Renaissance en Europe, les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées et des muséums d'histoire naturelle.

« **accrochage** » : propose régulièrement un point de vue, une notice sur une œuvre, un lieu, un objet... car pour nous, tout commence par un détail!

« **à la page** » : offre une sélection mensuelle de coups de cœur des membres artis mirabilis : musique, spectacles, expositions, théâtre...

« **visites virtuelles** » met en lumière des visites uniquement virtuelles sur l'architecture d'un bâtiment ou sur une exposition virtuelle à Lyon, Rome, Paris ou encore en montagne.

« **savoirs partagés** » présente une base de données culturelles et pertinentes sur l'histoire, la peinture, l'architecture, la littérature...

« **pour vous** » des images pour habiller votre écran d'ordinateur.

Le site internet est disponible également en version anglaise et italienne.

L'abonnement à la newsletter permet aux intéressés d'être informés sur les activités de l'association et de ne pas rater les grands rendez-vous de l'année.

contacts utiles

Jean-Marie Chevronnet

courriel : jm.chevronnet@artismirabilis.com

tel : 06 10 12 03 30

Stéphane D'Orazio

courriel : s.dorazio@artismirabilis.com

tel : 06 81 96 41 16

contact presse

Raphaëlle Nicaise

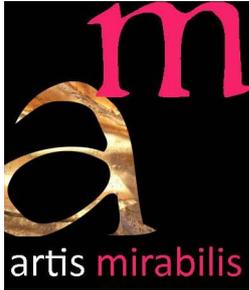
courriel : r.nicaise@artismirabilis.com

tel : 06 15 28 57 13

artis mirabilis

108, cours Gambetta - Lyon 07

artismirabilis.com



création, mise en image

Jean-Marie Chevronnet

artis mirabilis, le cabinet des curiosités® est une
marque déposée. Tous droits réservés. mai 2010

artismirabilis.com